

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

03 / julho - 10h às 12h

### SALA 1 (209C)

#### Eixo 1 – Museus, Políticas Públicas e Sustentabilidade

PINDORAMA: A CONSTITUIÇÃO DE ACERVOS A PARTIR DE ARTEFATOS FRUTOS DO TRÁFICO ILÍCITO **(Virtual)**

Carla Mabel Santos Paula

Luiz Oosterbeek

THE NON-EXISTENT MUSEUM AS A HAPPY MUSEUM: [NOT] ACTING FOR INTELLECTUAL FREEDOM. **(Virtual)**

Maurizio Quagliuolo

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: UMA ANÁLISE SOBRE OS PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURA EM MINAS GERAIS **(Virtual)**

Fábio Cabral Durso

Renata Ovenhausen Albernaz

SOB OS OLHARES DE UMA ARQUIVISTA E UMA BIBLIOTECÁRIA: OS GESTOS E QUERERES DO CEME – CENTRO DE MEMÓRIAS DA EDUCAÇÃO FACED/UFRGS **(Virtual)**

Sibila Francine Tengaten Binotto

Danielle Brum Ginar Telles

CONTANDO HISTÓRIAS: O INVENTÁRIO DO MUSEU HISTÓRICO ANITA GARIBALDI COMO FERRAMENTA DA PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL **(Virtual)**

Marcela Martins Tavares

Francielen Vieira Meurer

EDUCAÇÃO AMBIENTAL E PATRIMONIAL EM RESTINGA SECA, RS: VIVÊNCIAS E PRÁTICAS TRANSFORMADORAS **(Virtual)**

Eliane Berger

André Soares

EDUCAR PARA (RE)SIGNIFICAR O PATRIMÔNIO: OLHARES SOBRE MEMÓRIAS PELA PERSPECTIVA DOS ESTUDOS CULTURAIS **(Virtual)**

Fernando Souto Dias Neto

Carine Medianeira Buss Flores Dias

EDUCAR PARA CONSERVAR: O POTENCIAL DO KIT PEDAGÓGICO GUARDIÕES DO LAR NA FORMAÇÃO DE VÍNCULOS FAMILIARES COM O PATRIMÔNIO **(Virtual)**

Pedro Henrique Vieira de Almeida

Caryl Eduardo Jovanovich Lopes

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

03 / julho - 10h às 12h

### SALA 2 (211C)

#### Eixo 2 – Turismo, Patrimônio e Gestão de Espaços Culturais

PATRIMÔNIO CULTURAL E VALOR SIMBÓLICO DOS BENS ARTÍSTICOS **(presencial)**

Paula Pereira Pinto

JARDIM DE ARTISTA: O POTENCIAL TURÍSTICO DA ANTIGA RESIDÊNCIA DE BENETTE CASARETTO MOTTA **(presencial)**

Letícia Quintana Lopes

Daniele Baltz da Fonseca

PRAÇA CORONEL PEDRO OSÓRIO – UM LOCAL PARA (RE)PENSAR MONUMENTOS **(presencial)**

Hugo Luiz Barreto da Silva

Clara Ribeiro do Vale Teixeira

Letícia Quintana Lopes

PRÉ-HISTÓRIA DO BRASIL, PRÉ-HISTÓRIA DA INGLATERRA: DIÁLOGO SOBRE TURISMO E PATRIMONIALIZAÇÃO DE MONUMENTOS **(Virtual)**

Sofia Helena Cardoso Rodrigues

PATRIMÔNIOS EM GRAVATAÍ: PROCESSOS E MUDANÇAS **(Virtual)**

Helena Thomassim Medeiros

Daniel Maurício Viana de Souza

Diego Lemos Ribeiro

O REAL DAQUELA TERRA: MINAS GERAIS NA FICÇÃO DE GUIMARÃES ROSA: CONVERSAS SOBRE TURISMO LITERÁRIO E PATRIMÔNIO CULTURAL **(Virtual)**

Fábio Brasileiro

A LITERATURA GUIANDO O CAMINHO POR PELOTAS: TURISMO LITERÁRIO **(presencial)**

Marlise Buchweitz

Dalila Rosa Hallal

CICLISMO NA CIDADE DE PELOTAS-RS COMO INSTRUMENTO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL **(presencial)**

Fernanda Figueredo Alves

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

03 / julho - 10h às 12h

### SALA 3 (215C)

#### Eixo 3 – Patrimônio Alimentar: memória, história e cultura

AS SEMENTES SAGRADAS DE MILHO MAZIKI NAS LITERATURAS INDÍGENAS WAPICHANA: MEMÓRIAS AFETIVAS DE UM PATRIMÔNIO ALIMENTAR **(Virtual)**

Alessandra Tereza Mansur Silva

Roberta Barros Meira

CONHECER O PASSADO, COMBINAR O PRESENTE E REFLETIR SOBRE O FUTURO: PATRIMÔNIO ALIMENTAR E GASTRONOMIA, UM RELATO DE EXPERIÊNCIA **(Virtual)**

Paula de Oliveira Feliciano

Guilherme Ryuichi Yamada

Rodolfo Kikuchi Souza

GASTRONOMIA E LITERATURA: O ALIMENTO PARA ALÉM DA FISILOGIA EM ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, DE JOSÉ SARAMAGO **(Virtual)**

Venerson Cardoso Capuano Fontellas

Verena Cabral Capuano Fontellas

ARUANDA E GASTRONOMIA AFROCENTRADA: A CULINÁRIA DE ORIGEM AFRICANA ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL **(Virtual)**

Anna Cláudia Oliveira Santos

Rosi Souza Fritz

MEMÓRIAS E SABERES ANCESTRAIS DA AGRICULTURA FAMILIAR LONGEVA EM CANDELÁRIA, RS **(Virtual)**

Klaus Vargas Karnopp

Solange Beatriz Billing Garces

SAUDADES E SABORES: MEMÓRIAS E PRÁTICAS DE MULHERES IMIGRANTES PORTUGUESAS **(Virtual)**

Maria Izilda Santos de Matos

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

03 / julho - 10h às 12h

### SALA 4 (230C)

#### Eixo 5 – Memórias do Trabalho, Patrimônio Cultural e Desenvolvimento Rural

PATRIMÔNIO RURAL GASTRONÔMICO: AS MEMÓRIAS VINÍCOLAS NO INTERIOR DE PELOTAS/RS **(presencial)**

Maurício André Maschke Pinheiro

José Paulo Siefert Brahm

Diego Lemos Ribeiro

METODOLOGIA DA HISTÓRIA ORAL E MEMÓRIAS DO TRABALHO: INVENTÁRIOS PARTICIPATIVOS COM SUPORTE TECNOLÓGICO PARA CONHECIMENTO E PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL **(presencial)**

Denise de Souza Slutzky

Rosana Sampaio Pinheiro

MEMÓRIA FERROVIÁRIA: USO DE HISTÓRIA ORAL COMO FONTE DE PESQUISA **(presencial)**

Alexsandra de Los Santos

Antonio Soukef Junior

O MODO DE FAZER O QUEIJO MINAS ARTESANAL DA REGIÃO ENTRE SERRAS DA PIEDADE AO CARAÇA E O TORNEIO LEITEIRO: QUAIS OS LIMITES DO PATRIMÔNIO CULTURAL? **(presencial)**

José Nunes Guerra Junior

Rosana Sampaio Pinheiro

SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA: O EXEMPLO DOS IMIGRANTES ATENDIDOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOAS **(presencial)**

Jorge Marcelo Wohlgemuth

Moisés Waismann

O DIREITO AO PATRIMÔNIO CULTURAL COMO FUNDAMENTO DE UMA PROPOSTA DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA PARA A GOIABADA DE SÃO BARTOLOMEU **(Virtual)**

Thaís Vieira Paiva

Rosana Sampaio Pinheiro

CULTURAS, TÉCNICAS E SABERES: O ARTESANATO DA FIBRA DA BANANEIRA EM JACINTO MACHADO ATRAVÉS DA HISTÓRIA ORAL **(Virtual)**

Carlos Eduardo Pereira Gomes

Michele Gonçalves Cardoso

Paulo Sérgio Osório

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

04 / julho - 10h às 12h

### SALA 1 (209C)

#### Eixo 3 – Patrimônio Alimentar: memória, história e cultura

ROSCAS DE POLVILHO – SABOR QUENTINHO DOS SABERES AÇORIANOS **(Virtual)**

Cristina Maria de Oliveira

A TRANSMISSÃO GERACIONAL: O SABER-FAZER DO CAPELETTI EM CORONEL PILAR/RS **(presencial)**

Andreia Salvadori

Mirella Moraes de Borba

Francisca Ferreira Michelin

MEMÓRIAS E SABERES DA ANTIGA TORRES: DO CAMPO À MESA **(presencial)**

Juliana Mohr dos Santos

Amanda Mensch Eltz

Francisca Ferreira Michelin

AÇÕES EDUCATIVAS VALORIZANDO A TRADIÇÃO DOCEIRA DE PELOTAS E ANTIGA PELOTAS **(presencial)**

Ana Inez Klein

CULTURA ALIMENTAR E SUSTENTABILIDADE: UMA PROPOSTA PARA O DIA DO PATRIMÔNIO DE PELOTAS **(presencial)**

Diele Ilha Thomasi

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

04 / julho - 10h às 12h

### SALA 2 (211C)

#### Eixo 4 – Comunidades, Festividades, Território e Tradição

A PAISAGEM CULTURAL COMO UMA FORMA DE PERCEBER A CIDADE: A CULTURA DO DOCE EM MORRO REDONDO/RS. **(presencial)**

Claudia da Silva Nogueira  
Wagner Halmenschlager  
Francisca Ferreira Michelin

TABATINGA E TAUÁ: A TRADICIONAL CER MICA DA COMUNIDADE DE MARAGOGIPINHO – BAHIA **(presencial)**

Antonio Ramos de Santana Neto

GONGFU: COMUNIDADE TRADICIONAL E SUBSISTÊNCIA **(presencial)**

Edward Dutra dos Anjos

ENTRE CENAS, CENÁRIOS E IDENTIDADES: PISTAS DE UMA CIDADE QUE DANÇA SUAS MEMÓRIAS **(presencial)**

Denise Prado Costa

MAPEAMENTO DO TERRITÓRIO TRADICIONALMENTE OCUPADO PELA COMUNIDADE GUATÓ DA BARRA DO SÃO LOURENÇO (PANTANAL/BRASIL) **(presencial)**

Gil Passos de Mattos  
Jorge Eremites de Oliveira  
Denir Marques da Silva

EL PATRIMONIO CULTURAL AFROVENEZOLANO Y EL EMPODERAMIENTO SOCIAL. LOS VASALLOS DE SAN BENITO Y LAS TENSIONES EN TORNO AL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE EL BATEY-VENEZUELA **(presencial)**

Juan Carlos Piñango Contreras

CIUDAD BOLÍVAR: CAPITAL HISTÓRICA DA REGIÃO DE GUAYANA E OS TRADICIONAIS JOGOS DA SEMANA SANTA **(presencial)**

Henry Rafael Vallejo Infante  
Ronaldo Bernardino Colvero

O PATRIMÔNIO COMO EVENTO: UMA EXPERIÊNCIA PÓS PANDEMIA NO MUSEU GRUPPELLI - PELOTAS, RS **(presencial)**

Daiane Lages Ferreira  
José Paulo Siefert Brahm

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

04 / julho - 10h às 12h

### SALA 3 (215C)

#### Eixo 6 – Patrimônio Industrial: Desafios e Perspectivas

PASSIVOS SOCIOAMBIENTAIS DA INDUSTRIALIZAÇÃO E A SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO ESTUÁRIO DA LAGOA DOS PATOS **(Presencial)**

Washington Luiz dos Santos Ferreira

MEMÓRIAS DA FÁBRICA PATRIÓTICA DE OURO PRETO/MG: CONEXÕES ENTRE ARTE, PATRIMÔNIO INDUSTRIAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL **(Presencial)**

Adriene Coelho Ferreira Jerzolimski

Flora Coelho Jerzolimski

O PATRIMÔNIO INDUSTRIAL E A PEDAGOGIA FREIREANA: A IMATERIALIDADE DA FÁBRICA LANG NO PROGRAMA MULHERES MIL **(Presencial)**

Laiana Pereira da Silveira

Caterine Henriques Mendes

Francisca Ferreira Michelin

MEMÓRIA VISUAL FABRIL: O ACERVO FOTOGRÁFICO DA METALÚRGICA ABRAMO EBERLE **(Presencial)**

Rayza Roveda Ataides

FOTOGRAFIA DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL EDIFICADO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS: USOS NO PASSADOS E RESSIGNIFICAÇÕES NA ATUALIDADE **(Presencial)**

Katia Helena Rodrigues Dias

Francisca Ferreira Michelin

ESTAÇÃO FÉRREA DE CAXIAS DO SUL – MEMÓRIA DA FERROVIA: UM PATRIMÔNIO SER EVIDENCIADO **(Presencial)**

Marlise do Carmo Sonntag Granzotto

Eliana Rela

OLHAR DA MUSEALIZAÇÃO NO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICO BRASILEIRO **(Presencial)**

Lucas Quadros Petry

ESTUDO DE CASO PRELIMINAR SOBRE O ACERVO FOTOGRÁFICO DOS MUSEUS FERROVIÁRIOS DE SÃO LEOPOLDO, BAURU E TUBARÃO **(Virtual)**

Cinara Isolde Koch Lewinsk

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

04 / julho - 10h às 12h

### SALA 4 (230C)

#### Eixo 7 – Patrimônio, Desenvolvimento e Sustentabilidade Alimentar

##### PATRIMÔNIOS DO CERRADO E MUDANÇAS CLIMÁTICAS EM GOIÁS (Virtual)

Raul Amaro de Oliveira Lanari

##### UM TUFÃO E O ENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS NA CRIAÇÃO DE UMA HORTA ESCOLAR EM MACAU, NA CHINA UMA TESE DE MESTRADO (Virtual)

Isabel Andrade Roque

##### AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS COMO LINGUAGEM DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: UM ESTUDO DE CASO DO SETOR DA MOAGEM DE TRIGO (Presencial)

João Pedro Oliveira Birckegt

Claudiâni Guimarães Vargas Gonçalves

Moisés Waismann

##### OLIVOTURISMO NO RIO GRANDE DO SUL: PRÁTICAS E DESAFIOS DE IMPLEMENTAÇÃO (Presencial)

Luciana de Castro Neves Costa

##### A PRESENÇA DOS “HOMENS VERDES” NO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA CIDADE DE PELOTAS (Presencial)

Caroline Melo Armesto

Edward Dutra dos Anjos



## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

05 / julho - 10h às 12h

### SALA 1 (209C)

#### Eixo 1 – Museus, Políticas Públicas e Sustentabilidade

JARDINS HISTÓRICOS PÚBLICOS: UM PATRIMÔNIO QUE NECESSITA SER OBSERVADO INTEGRALMENTE PARA A PRESERVAÇÃO DE SEUS VALORES **(Presencial)**

Ana Paula de Andrea Dametto

Ana Paula Neto de Faria

Sidney Gonçalves Vieira

A CONSTITUIÇÃO DE UM MUSEU NA MAIOR FAVELA DO RIO DE JANEIRO – A FAVELA DA ROCINHA. O MUSEU SANKOFA MEMÓRIA E HISTÓRIA DA ROCINHA **(Presencial)**

Fernando Ermiro da Silva

DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO DE JOGO DIDÁTICO PARA ENSINO DE ARQUEOLOGIA NO MUNICÍPIO DE LINDOLFO COLLOR, RS **(Presencial)**

Marcos Presser

André Soares

MUSEUS À DERIVA: SUSTENTABILIDADE NOS MUSEUS EM UM CONTEXTO DE EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS NO RIO GRANDE DO SUL **(Presencial)**

Gabriela Gonçalves da Rosa Ferreira

A CIDADE E O MURO: PATRIMÔNIO, POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITOS DIFUSOS **(Presencial)**

Rossanna Prado Perez

GUAÍBA: ESTUÁRIO DE CONEXÕES **(Presencial)**

Amanda Mensch Eltz

Juliana Mohr dos Santos

Rossanna Prado Perez

O LUTO PELOS OBJETOS LEVADOS PELA ENCHENTE NO RIO GRANDE DO SUL: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E A SUSTENTABILIDADE MEMORIAL **(Presencial)**

Rafael Teixeira Chaves

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

05 / julho - 10h às 12h

### SALA 2 (211C)

#### Eixo 2 – Turismo, Patrimônio e Gestão de Espaços Culturais

ATUAÇÃO DOS CONDUTORES DE VISITANTES DO MUNICÍPIO DE PRAIA GRANDE/SC **(Virtual)**

Tarcísio Roldão da Rosa  
José Gustavo Santos da Silva  
Juliano Bitencourt Campos  
Criciúma/SC, Brasil

VALORIZAÇÃO DA HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NO MUNICÍPIO DE AGUDO, RS: PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL **(Presencial)**

Elisiane Pretzel  
André

ECOTURISMO SUSTENTÁVEL: UMA ALTERNATIVA PARA A GESTÃO DA RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL (RPPN) DAS MINAS DO PAREDÃO **(Presencial)**

Gilvan Dutra Quevedo  
Gisele Dutra Quevedo  
Neide Alessandra Vaz Ritter Quevedo

MEMÓRIAS DE FAMÍLIA: FORMAÇÃO DO MUSEU DA CASA DE PEDRA NA VINÍCOLA JOÃO BENTO – UMA JORNADA DE TURISMO IMERSIVO **(Presencial)**

Taciana Rocha Casanova Kurz

PERCEÇÃO DA CULTURA ITALIANA ATRAVÉS DAS NARRATIVAS DE MEMÓRIAS DOS TURISTAS DA FERROVIA DO VINHO EM BENTO GONÇALVES/RS **(Virtual)**

Roberto Amaral Schinoff  
Judite Sanson de Bem

MEMÓRIA SOCIAL E ENVELHECIMENTO ATIVO: COSTURANDO HISTÓRIAS NO PROJETO IFSC GASPAR 60+ **(Virtual)**

Sofia Lopes Ribeiro  
Suelen Vicente Vieira  
Laiana Pereira da Silveira

MALUCADA DE BR: PATRIMÔNIO IMATERIAL DE ARTE, CULTURA E NOMADISMO EM BUSCA DE RECONHECIMENTO **(Virtual)**

Tárcio Gustavo da Silva

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

05 / julho - 10h às 12h

### SALA 3 (215C)

#### Eixo 4 – Comunidades, Festividades, Território e Tradição

PATRIMÔNIO CULTURAL EM SALA DE AULA: A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DA HISTÓRIA INDÍGENA EM SANTA CATARINA **(Virtual)**

Estéfani de Oliveira Serafim

Juliano Bitencourt Campos

MORRO GRANDE: PATRIMÔNIO CULTURAL E SUSTENTABILIDADE NA LUTA POR UM PARQUE **(Virtual)**

Vitor dos Santos Amaral Stalman

O CARNAVAL COMO FORMA DE LAZER E INSERÇÃO SOCIAL DA POPULAÇÃO NEGRA NA CIDADE DE ARROIO GRANDE, RS. **(Virtual)**

Franciele Gonçalves Soares

Lúcio Ferreira Menezes

OS QUILOMBOS E A EMERGÊNCIA DE NOVAS FORMAS DE PATRIMONIALIZAÇÃO: ESTUDO DE CASO DO QUILOMBO LEMOS **(Virtual)**

Sérgio Luiz Valentim Junior

O QUE É UMA COMUNIDADE? COMO CONSTRUIR A SUSTENTABILIDADE A PARTIR DAS COMUNIDADES? **(Virtual)**

Celeste Afonso

Luiz Oosterbeek

TRADIÇÃO GASTRONÔMICA E SUSTENTABILIDADE CULTURAL: ESTUDO DAS FESTAS DA COMUNIDADE GUSTAVO ADOLFO EM MORRO REDONDO/RS **(Virtual)**

Giane Trovo Belmonte

Wagner Halmenschlager

Francisca Ferreira Michelin

TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA: A FESTA DE NOSSA SENHORA MÃE AUGUSTA DO SOCORRO EM BARÃO DE COCAIS, MG. **(Virtual)**

Ariane Cristina Paes da Paixão

OKTOBERFEST DE IGREJINHA: EVENTO DE REMEMORAÇÃO CULTURAL COMO CONSTRUTOR DE IDENTIDADES. **(Virtual)**

Douglas Márcio Kaiser

TERRITÓRIO E TRADIÇÃO NAS NARRATIVAS E VIVÊNCIAS DE VALDIVINO ALANO – TIMBÉ DO SUL **(Virtual)**

Maria Eduarda Manenti de Jesus

Michele Gonçalves Cardoso

Paulo Sérgio Osório

## COMUNICAÇÕES – CIPCS 2024

05 / julho - 10h às 12h

### SALA 4 (230C)

#### Eixo 6 – Patrimônio Industrial: Desafios e Perspectivas

A ORGANIZAÇÃO DE UMA COLEÇÃO COMO PARTE DO MÉTODO DE INVESTIGAÇÃO PARA A DISCUSSÃO DO CAMINHAR E DO APRENDER NO RECINTO FERROVIÁRIO **(Presencial)**  
Alice Bemvenuti

A PAISAGEM CULTURAL INDUSTRIAL DA PEDREIRA DO CERRO DO ESTADO NA MEMÓRIA DE SEUS ÚLTIMOS OPERÁRIOS **(Presencial)**  
Gladis Rejane Moran Ferreira  
Carla Rodrigues Gastaud

REPRESENTATIVIDADE, PROTAGONISMO E ESTRATÉGIAS DE VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA DAS TRABALHADORAS DA FÁBRICA RHEINGANTZ **(Presencial)**  
Vanessa Avila Costa

“A FÁBRICA ERA MEU SEGUNDO LAR”: MEMÓRIAS DO TRABALHO PELO CAMINHO FABRIL **(Presencial)**  
Sabrina Machado Araujo  
Laiana Pereira da Silveira  
Alice da Conceição Teixeira

PATRIMÔNIO INDUSTRIAL REQUALIFICADO: TRANSFORMAÇÕES NOS PRÉDIOS DA UFPEL E A IMPORTÂNCIA DA INTERDISCIPLINARIDADE **(Presencial)**  
Cristiane Dittgen Miritz  
Helen Gularte Cabral

MEMÓRIAS DO TRABALHO E DO TRABALHADOR: A PRODUÇÃO DE FARINHA DE TRIGO NO MUNICÍPIO DE CANOAS **(Presencial)**  
Claudiâni Guimarães Vargas Gonçalves  
Moisés Waismann

MOLINO DE LA COMPAÑÍA DE GRANEROS: REHABILITACIÓN DE UN PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL DEL SIGLO XIX **(Virtual)**  
Alexis Valverde Oñate

PATRIMÔNIO COMO REPARAÇÃO: A TENTATIVA DE PATRIMONIALIZAÇÃO DA ALGODONERA NUESTRA SEÑORA VIRGEN DE LOS REYES, SEVILHA (ESPANHA) **(Virtual)**  
Liziane Peres Mangili