

EIXOS TEMÁTICOS – COMUNICAÇÕES

Eixo 1 - Museus, Políticas Públicas e Sustentabilidade

A sustentabilidade Patrimonial e Museológica são temas em voga no debate de área. Ao pensarmos em alguns assuntos, surge a indagação: o que permite a Sustentabilidade dos patrimônios e dos museus institucionalizados ou vívidos? Assim as comunicações terão por objetivo ser um espaço de reverberação de boas práticas acadêmicas-conceituais e técnicas-práticas referentes a iniciativas fluídas de fortalecimento dos espaços-lugar e seus atores, dentre elas: de cunho comunicacional (educação patrimonial, ações culturais, exposições, redes sociais, etc.), estudos estratégicos e de gestão, sistemas e redes de museus, políticas públicas (de cultura, patrimônio, educação, museus, fomento e outras). Sejam todas e todos muito bem-vindos!

Coordenadores:

Dr^{nda}. Amanda Mensch Eltz

(<http://lattes.cnpq.br/2772710913511268>)

Dr^a. Márcia Regina Bertotto

(<http://lattes.cnpq.br/0021097219717303>)

Me. Joel Santana da Gama

(<http://lattes.cnpq.br/8326595184334542>)

Eixo 2 - Turismo, Patrimônio e Gestão de Espaços Culturais

De expressão monumental de fatos da história, ao papel identitário de turismo e do patrimônio, nos convida a extrapolar o olhar dos fixos, da pedra e expressões culturais, a noção de patrimônio vem se transformando e questionando identidades e práticas de preservação. As formas de (re)pensar o do cal, e valorizar os fluxos, os sujeitos e os saberes e fazeres.

Diante do exposto, serão aceitas contribuições sobre os usos do patrimônio cultural pelo turismo; efeitos das chancelas patrimoniais; eventos culturais; potencialidades e limites do turismo como salvaguarda do patrimônio material e imaterial; patrimônio alimentar, conhecimentos tradicionais e conflitos territoriais.

Coordenadoras:

Dr^a. Luciana de Castro Neves Costa

(<http://lattes.cnpq.br/4278326282520461>)

Dr^a Mayara Roberta Martins

(<http://lattes.cnpq.br/7595667925679203>)

Eixo 3 - Patrimônio Alimentar: memória, história e cultura

Este Simpósio Temático abre espaço para pensar processos relativos aos patrimônios culturais relacionados à alimentação, tanto no plano material quanto no imaterial, a partir do registro de saberes e fazeres em diversas dimensões envolvendo memórias, vivências e outras representações da cultura.

Procura refletir sobre os registros da produção e do consumo de alimentos, assim como, sobre o imaginário e as representações sociais associadas a eles, que compõem a identidade de famílias, grupos e/ou territórios. Os objetos de pesquisa podem explorar desde o registro de memórias afetivas até técnicas e sistemas de produção, bem como a realocação desses conhecimentos em novas perspectivas de valorização da alimentação.

Coordenadoras:

Menda. Juliana Mohr dos Santos

(<http://lattes.cnpq.br/4027674056208953>)

Dra. Maria Eunice de Souza Maciel

(<http://lattes.cnpq.br/2937021383580285>)

Dra. Véra Lucia Maciel Barroso

(<http://lattes.cnpq.br/0645444254662282>)

Eixo 4 - Comunidades, Festividades, Território e Tradição

“Análise de práticas culturais distintas, abrangendo as festividades, as tradições, as dinâmicas comunitárias e a relação com seus territórios, visando compreender a diversidade e promover a sustentabilidade cultural.”

Esta ementa amplia o escopo do CT para incluir estudos e trabalhos que focam em um ou mais desses aspectos, sem exigir que todos estejam interconectados. Assim, convida-se as submissões que podem variar desde análises de festas tradicionais e suas funções dentro de comunidades específicas até estudos sobre como o patrimônio alimentar ou práticas sustentáveis que estão enraizadas em tradições e territórios. Dessa forma, a ementa estimula uma discussão rica e multifacetada sobre a preservação e inovação dentro do patrimônio cultural, essencial para a sustentabilidade cultural.

Coordenadores:

Drndo. Wagner Halmenschlager:

(<http://lattes.cnpq.br/2950230527423079>)

Drnda.: Renata Tomaz do Amaral Ribeiro:

(<http://lattes.cnpq.br/0585575373437303>)

Drnda.: Marilene Cassel

(<http://lattes.cnpq.br/6630546051364984>)

Eixo 5 - Memórias do Trabalho, Patrimônio Cultural e Desenvolvimento Rural

Esta sessão temática propõe a análise e a reflexão sobre as Memórias do Trabalho, Patrimônio Cultural e Desenvolvimento Rural, explorando as interseções entre experiências laborais, (re)construções identitárias e dinâmicas de desenvolvimento nas zonas rurais. Busca-se compreender como as memórias coletivas e individuais do trabalho influenciam e são influenciadas pelo desenvolvimento rural. O objetivo é promover uma discussão multidisciplinar que possibilite a compreensão mais ampla das relações entre trabalho e desenvolvimento rural, abordando temáticas como a conservação das tradições agrícolas e afins, a transformação das paisagens rurais ao longo do tempo, a relação entre memória, identidade e patrimônio cultural no contexto rural e as estratégias para integrar saberes e modos de fazer tradicionais a práticas inovadoras, visando ao desenvolvimento fundamentado na sustentabilidade. Espera-se que esta discussão estimule reflexões e enriqueça o debate acadêmico sobre o papel das memórias, bem como do patrimônio cultural, para o desenvolvimento rural sustentável.

Coordenadoras:

Drnda. Claudia da Silva Nogueira

(<http://lattes.cnpq.br/0832928115901894>)

Rosana Sampaio Pinheiro

(<http://lattes.cnpq.br/5784494271023163>)

Me. Geovana Erlo

(<http://lattes.cnpq.br/7499007465789111>)

Juliana Machado Severo

(<http://lattes.cnpq.br/2791662609245979>)

Eixo 6 – Patrimônio Industrial: Desafios e Perspectivas

Tem-se por objetivo debater as relações entre patrimônio industrial e sustentabilidade, no qual esses bens são incluídos em favor do desenvolvimento do seu território e das comunidades que o circundam, portanto estão inseridas as dinâmicas de industrialização e desindustrialização, os novos usos do patrimônio e memória do trabalho.

Dessa forma, serão aceitos trabalhos que dissertem sobre os patrimônios industriais em contexto de: processos de patrimonialização e/ou musealização dos seus diversos tipos; os impactos e desdobramentos da desindustrialização, da patrimonialização e/ou da musealização; as diferentes formas de

apropriação; os seus novos usos; educação patrimonial no seu contexto; desenvolvimento territorial; as suas diferentes e múltiplas memórias e os mais diversos temas interdisciplinares entre as mais diversas áreas e disciplinas, que transpassam de alguma forma pelo patrimônio industrial, em suas mais variadas tipologias, expressões, estudos e interpretações, contribuindo de alguma maneira para a sua sustentabilidade.

Coordenadoras:

Dr^a. Jossana Peil Coelho

(<http://lattes.cnpq.br/7198255018790426>)

Dr^a. Olivia Silva Nery

(<http://lattes.cnpq.br/3730601375284122>)

Dr^{nda}. Ana Paula Santos de Almeida

(<http://lattes.cnpq.br/6845442194790898>)

Eixo 7 – Patrimônio, Desenvolvimento e Sustentabilidade Alimentar

Esta comunicação dedica-se a tratar dos conceitos e práticas acerca da Cultura Alimentar enquanto dimensão de identidade, memória e desenvolvimento de uma determinada região. Objetiva compartilhar experiências acerca dos impactos dos bens materiais e imateriais na promoção do desenvolvimento socioeconômico e cultural, considerando suas potencialidades e particularidades: valorização da identidade alimentar cultural, preservação de tradições e técnicas produtivas, benefícios humanos (saúde e bem estar), e o desenvolvimento territorial sustentável. Dessa forma, a sessão visa aproximar pesquisadores de diferentes vertentes que estejam diretas ou indiretamente relacionadas a cultura alimentar, em uma discussão multidisciplinar direcionada à compreensão dos aspectos culturais do patrimônio.

Prof. Dr^{ndo}. Alcides Gomes Neto

(<http://lattes.cnpq.br/7788322261194305>)

Dra. Isabel Cristina Kasper Machado

(<http://lattes.cnpq.br/7887249506590664>)

Dr. Valdecir Carlos Ferri

(<http://lattes.cnpq.br/0746112224087547>)